

## **Аннотация на адаптированную программу объединения дополнительного образования художественной направленности «Резьба по дереву»**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Резьба по дереву» составлена с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.06.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023);
  - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-1»;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

**Актуальность** программы заключается в том, что, усваивая ее, обучающиеся приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов. Знакомятся с простыми видами резьбы, современными ручными и электрифицированными инструментами, что позволит расширить и углубить общетехнические знания и умения, а так же развить творческие способности и эстетические чувства.

### **Цель программы:**

Художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве резьбы по дереву, формирования практических умений и навыков.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- изучить народные художественные традиции русской резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- научить основам технологии выполнения геометрической резьбы;
- научить работать различными ручными инструментами для обработки древесины и использовать приспособления.

#### *Развивающие*

- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- формирование специальных навыков резьбы по дереву, развитие на их основе

эстетического вкуса и образного мышления;

- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.

- развитие терпения, настойчивости, трудолюбия;

*Воспитывающие:*

- формирование средствами резьбы по дереву потребности общения учащихся с искусством;

- воспитывать интерес и желание трудиться;

- формировать навыки индивидуальной работы и работы в группе, в коллективе;

- воспитывать, аккуратность.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать художественно - творческие способности учащихся;

- развивать объемное видение предметов;

- развивать фантазию, память, эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

- создать условия к саморазвитию учащихся;

### **Режим занятий**

Занятия проводятся во внеурочное время, 2 раза в неделю по 40 минут.

### **Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

- обучающиеся проявляют интерес и активность в области резьбы по дереву;

- создание мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;

- проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность,

- полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;

- проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве;

- повышена самооценка творческих и физических способностей;

- привито бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

*Предметные результаты:*

- обучающиеся соблюдают правила и технику безопасности;

- умеют организовать рабочее место с учетом правил техники безопасности;

- подбирают инструменты и материалы с учетом изготавливаемого изделия;

- овладевают навыками заправки инструмента;

- проектируют и изготавливают заготовок для резьбы из древесины;

- проектируют орнаменты и эскизы изделий;

- выполняют стандартных технологических операций в деревообработке;

- осваивают традиционную технику геометрической резьбы по дереву;

- осваивают приемы отделки древесины лакированием.

Департамент образования Томской области  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОПЫТНОГО ТИПА  
«Александровская школа-интернат»  
634582, Томская область, Томский район,  
с. Александровское, ул. Коммунистическая, 65,  
e-mail: [aoshkola@mail.ru](mailto:aoshkola@mail.ru), сайт: [sh-aleksandrovskaya-r69.gosweb.gosuslugi.ru](http://sh-aleksandrovskaya-r69.gosweb.gosuslugi.ru)  
тел/факс: 8-3822-960-111, 8-3822-960-034

Утверждена приказом  
от 30.08.2024 № 104-о

**Адаптированная  
дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Резьба по дереву»**

Составитель программы:  
Чернышов Владимир Александрович,  
инструктор по труду

## 1. Пояснительная записка

Адоптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Резьба по дереву» составлена для занятий с детьми с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа составлена с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.06.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-1»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

**Актуальность** программы заключается в том, что, усваивая ее, обучающиеся приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов. Знакомятся с простыми видами резьбы, современными ручными и электрифицированными инструментами, что позволит расширить и углубить общетехнические знания и умения, а так же развить творческие способности и эстетические чувства.

Программа разработана для обучающихся с ЗПР, данные обучающиеся имеют наличием ряда проблем связанных с их развитием. Дети более замкнутые им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, у них плохо развито трудолюбие и само занятость.

Творческие занятия «Резьбы по дереву» способны расширить интересы и переключить внимание на другие сферы деятельности за счет создания условия, а именно: изучение различных видов резьбы и применение современного инструмента-оборудования, благодаря которым происходит увлечение обучающихся различными видами деятельности при изготовления изделий декоративно-прикладного назначения. У обучающихся тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивающие приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Резьба по дереву даст возможность обучающимся получить качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, востребованной на современном рынке труда:

- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- занятия по резьбе позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально

использовать свободное время детей;

- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;

- дети получают возможность применения своего продукта деятельности, оценить его востребованность в социуме (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме);

- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;

занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала.

#### **Отличительная особенность программы.**

Отличие данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на освоение разных видов резьбы «Прорезная», Контурная» и «Геометрическая». Что позволит обучающимся познакомиться и овладеть различными инструментами и материалами, тем самым сформировать «багаж» знания и навыков, который им в дальнейшем пригодится не только в быту, но и профессиональном творчестве. Обучающиеся могут в полной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных занятий, так как программа построена по принципу от простого к сложному, смогут создать предметы быта украшенные прорезной резьбой с орнаментами животного и растительного мира. Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы, что будет способствовать развитию не только художественного вкуса, но создания творческого представления о животном и растительном мире.

Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность на «конечный продукт». Таковым «конечным продуктом» является поделки из дерева, фанеры, которые не только должны вызывать у них чувство эстетического удовлетворения, но и возможность применения в быту как украшения интерьера.

Данная программа позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок должен получать радость от занятий, потому что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься, тогда он самореализуется и самоутверждается.

Программа подразумевает многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей и индивидуального маршрута ребенка, сохраняя дидактический принцип «от простого к сложному».

В процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей с ОВЗ формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе

реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе - неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

#### **Адресат программы:**

Рабочая программа, «Резьба по дереву», разработана для обучающихся с ОВЗ 11 – 17 лет. Набор детей на обучение по данной программе происходит по желанию ребенка.

#### **Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на один год обучения, с часовой недельной нагрузкой по 2 часа. Общая продолжительность составляет 68 часов.

#### **Цель программы:**

Художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве резьбы по дереву, формирования практических умений и навыков.

#### **Задачи**

##### *Обучающие:*

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- изучить народные художественные традиции русской резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- научить основам технологии выполнения геометрической резьбы;
- научить работать различными ручными инструментами для обработки древесины и использовать приспособления.

##### *Развивающие*

- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- формирование специальных навыков резьбы по дереву, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.
- развитие терпения, настойчивости, трудолюбия;

##### *Воспитывающие:*

- формирование средствами резьбы по дереву потребности общения учащихся с искусством;
- воспитывать интерес и желание трудиться;
- формировать навыки индивидуальной работы и работы в группе, в коллективе;
- воспитывать, аккуратность.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать художественно - творческие способности учащихся;
- развивать объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- создать условия к саморазвитию учащихся.

### **Условия реализации образовательной программы**

Условия реализации программы дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с нарушением интеллекта:

- организационная доступность;
- информационная доступность;
- территориальная доступность;
- инженерно-архитектурная доступность;
- материально-техническая доступность;
- кадровая доступность;
- социально-психологическая доступность;
- финансовая доступность.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия состоят из теоретической (30%) и практической (70%) частей, большее количество времени занимает практическая часть, включающая выполнение практических заданий под руководством инструктора по труду, работу по технологическим и операционным картам, выполнение проектов, подготовка изделий к выставке.

Во время проведения занятий рекомендуется свободная форма общения, смена видов деятельности, что способствует положительной мотивации к процессу изготовления изделия, не утомляет детскую психику. Рекомендован также просмотр видеороликов о выполнении различных видов резьбы по дереву и приемах работы.

С учетом особенностей обучающихся систематически проводится инструктаж по технике безопасности.

### **Формы и методы работы**

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Для повышения интереса занимающихся к дополнительному обучению и более успешного решения образовательных, развивающих, воспитательных задач планируется применять разнообразные формы и методы проведения занятий.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:*

- словесный - устное изложение, беседа, рассказ и т. п.;
- наглядный - показ видеоматериалов, фотографий, показ образца и приемов работы, работа по образцу;
- практический - выполнение по инструкционным, операционным картам.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности;

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Принципы, лежащие в основе реализации программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных трудовых работ).

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся во внеурочное время, 2 раза в неделю по 40 мин.

#### **Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

- обучающиеся проявляют интерес и активность в области резьбы по дереву;
- создание мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность,
- полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве;
- повышена самооценка творческих и физических способностей;
- привито бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

*Предметные результаты:*

- обучающиеся соблюдают правила и технику безопасности;
- умеют организовать рабочее место с учетом правил техники безопасности;
- подбирают инструменты и материалы с учетом изготавливаемого изделия;
- овладевают навыками заправки инструмента;
- проектируют и изготавливают заготовки для резьбы из древесины;
- проектируют орнаменты и эскизы изделий;
- выполняют стандартных технологических операций в деревообработке;
- осваивают традиционную технику геометрической резьбы по дереву;
- осваивают приемы отделки древесины лакированием.

Концу учебного года

**Обучающиеся должны знать:**

- устройство и применение лобзика и резака;
- строение и свойства древесины;
- материалы, используемые для резьбы;
- основные виды столярных соединений;
- основные виды резных орнаментов;
- способы переноса изображения на заготовку;
- способы отделки готовых изделий.

**Обучающиеся должны уметь:**

- организовать рабочее место;
- безопасно пользоваться инструментами;
- переносить изображение на заготовку;
- использовать стандартные приёмы резьбы;
- исправлять дефекты материала и изделия;
- правильно соединять детали готовых изделий;
- использовать морилки, лаки, красители;
- анализировать качество работы и изделий

**Коррекционно – развивающие:**

- развита моторика и координация движения рук при работе с инструментом и материалом;
- сформировано стремление к экономному и бережному использованию природных материалов;
- есть осознание ответственности за качество результатов труда.
- 

**2. Учебно-тематическое планирование**

|                                   | Название разделов, тем  | Количество часов |             |               |
|-----------------------------------|---|------------------|-------------|---------------|
|                                   |   | Всего            | Тео-<br>рия | Практи-<br>ка |
| <b>I Четверть</b>                 |   |                  |             |               |
| <b>1 Раздел. Вводное занятие.</b> |   |                  |             |               |
| 1                                 | Виды художественных промыслов и их роль в русском зодчестве. План работы на год.  | 1                | 1           | -             |
| <b>2 Раздел. Охрана труда.</b>    |   |                  |             |               |
| 1                                 | Инструктаж по технике безопасности в столярной мастерской. Правила безопасной работы с ручным столярным инструментом. Правила электробезопасности. Правила безопасной работы с ручным лобзиком и электролобзиком. | 1                | 1           | -             |

|                                     |  |    |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|
| <b>3 Раздел. Прорезная резьба.</b>  |  |    |   |   |
| 1                                   | Прорезная резьба, ее история, подвиды и технология выполнения.   | 1  | 1 | - |
| 2                                   | Материал и инструмент используемый при выполнении прорезной резьбы.  | 1  | 1 | - |
| 3                                   | Изготовления изделия с элементами прорезной резьбы – настенная полочка.  | 2  | - | 2 |
| 4                                   | Выбор и перевод орнамента прорезной резьбы на заготовку.   | 2  | - | 2 |
| 5                                   | Выпиливание и обработка орнамента прорезной резьбы животного мира  | 2  | - | 2 |
| 6                                   | Выпиливание и обработка орнамента прорезной резьбы растительного мира  | 2  | - | 2 |
| 7                                   | Сборка изделия и отделка лаком.  | 2  | - | 2 |
| <b>4. Раздел. Итоговое занятие.</b> |  | 2  | 1 | 1 |
|                                     |  | 16 |   |   |
| <b>II Четверть</b>                  |  |    |   |   |
| <b>1. Раздел. Вводное занятие.</b>  |  |    |   |   |
| 1                                   | План работы на четверть. Изучение правил безопасности работы с резцами по дереву применяемых в контурной резьбе Организация рабочего места | 1  | 1 | - |
| <b>2 Раздел. Контурная резьба.</b>  |  |    |   |   |
| 1                                   | Особенности контурной резьбы, виды орнаментов. Древесные материалы используемые для контурной резьбы.                                      | 1  | 1 | - |
| 2                                   | Ручной инструмент используемые при выполнении контурной резьбы . Угол заточки режущего инструмента.  | 1  | 1 | - |
| 3                                   | Изготовление и тонировка прямоугольной разделочной доски под контурную резьбу.   | 2  | - | 2 |
| 4                                   | Подбор и перевод орнамента контурной резьбы на изделие.  | 1  | - | 2 |
| 5                                   | Вырезание орнамента контурной резьбы на разделочной доске.   | 3  | - | 2 |
| 6                                   | Составление эскиза контурного орнамента. Перевод эскиза контурного орнамента на изделие.   | 2  | - | 2 |
| 7                                   | Выполнение орнамента контурной резьбы.   | 3  | - | 3 |

|  |  |    |   |   |
|--|--|----|---|---|
| <b>3.Раздел. Итоговое занятие.</b>   |  | 2  | 1 | 1 |
|  |  | 16 |   |   |
| <b>III Четверть</b>  |  |    |   |   |
| <b>1. Раздел. Вводное занятие.</b>   |  |    |   |   |
| 1  | План работы на четверть. Повторение правил безопасности работы с резцами для резьбы. Организация рабочего места.         | 1  | 1 | - |
| <b>2. Раздел. Геометрическая резьба.</b>   |  |    |   |   |
| 1  | Геометрическая резьба: элементы. Инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструмента к работе.                 | 1  | 1 | - |
| 2  | Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.   | 2  | 1 | 1 |
| 3  | Разработка эскиза геометрического орнамента и нанесение рисунка на заготовку. Вырезание орнамента на учебной доске.      | 4  | 1 | 3 |
| 4  | Изготовление набора разделочных досок с криволинейными контурами и декорирование его геометрической резьбой.             | 4  | 1 | 3 |
| 5  | Выбор и перевод геометрического орнамента на изделие   | 2  | - | 2 |
| 6  | Вырезание геометрического орнамента на разделочной доске.  | 4  | 1 | 3 |
| <b>3. Раздел Итоговое занятие.</b>   |  | 2  | 1 | 1 |
|  |  | 20 |   |   |
| <b>IV Четверть</b>   |  |    |   |   |
| <b>1. Раздел. Вводное занятие.</b>   |  |    |   |   |
| 1  | План работы на четверть. Повторение правил безопасной работы с резцами для резьбы и отделке. Организация рабочего места. | 1  | 1 |   |
| <b>2. Раздел. Геометрическая резьба как способ декорирования объемных изделий.</b> |  |    |   |   |
| 1  | Геометрическая резьба на объемных изделиях, виды прямоугольных шкатулок. Виды соединений деталей шкатулок.               | 1  | 1 | - |
| 2  | Разработка конструкции шкатулки, выбор заготовок, изготовление деталей и элементов соединений,                           | 4  | 1 | 3 |
| 3  | Сборка корпуса шкатулки  | 1  | - | 1 |

|                                     |  |    |    |    |
|-------------------------------------|--|----|----|----|
| 4                                   | Разработка эскизов геометрического орнамента для боковых стенок и крышки;        | 1  | -  | 1  |
| 5                                   | Перенос рисунка на заготовку   | 2  | -  | 2  |
| 6                                   | Выполнение резьбы на боковых стенках и крышке                                    | 2  | -  | 2  |
| 7                                   | Установка крышки; отделка внутренней поверхности изделия; отделка изделия лаком. | 2  | -  | 2  |
| <b>3. Раздел. Итоговое занятие.</b> |  | 2  | 1  | 1  |
|                                     |  | 16 |    |    |
|                                     | Итого  | 68 | 20 | 48 |

### 3. Содержание АДОП

#### І. Четверть.

##### 1) Раздел: Вводное занятие. 1 час

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа, словесно - иллюстративный, объяснение с показом образцов изделий с отделкой резьбой.

**Дидактический материал:** образцы изделий, фотографии изделий.

**Изучаемые темы раздела.**

Виды художественных промыслов и их роль в русском зодчестве. План работы на год.

**Теоретические сведения.**

Беседа о народном декоративном искусстве, видах резьбы по дереву.

Демонстрация лучших работ обучающихся прошлых лет. История и развитие прорезной резьбы.

Ознакомление с планом работы кружка на год, ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы, с режимом работы кружка.

**Знать:** виды художественных промыслов и их роль в русском зодчестве

**Метод контроля:** собеседование.

**Форма контроля:** опрос.

##### 2) Раздел: Охрана труда в учебной мастерской. 1 час

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий.

**Дидактический материал:** инструкции по технике безопасности, электробезопасности.

**Изучаемые темы раздела.** Инструктаж по технике безопасности в столярной мастерской.

Правила безопасной работы с ручным столярным инструментом. Правила электробезопасности. Правила безопасной работы с ручным лобзиком и электролобзиком.

**Теоретические сведения.** Изучение и повторение инструктажей и правил безопасности работы с ручным и электроинструментом. Инструктаж по технике безопасности поведения в столярной мастерской.

**Практика:** организация рабочего места.

**Умение:** грамотно, безопасно организовывать рабочее место.

**Метод контроля:** собеседование.

**Форма контроля:** опрос.

##### 3) Раздел: Прорезная резьба по дереву. 12 часов

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа о прорезной резьбе. Демонстрация образцов изделий с выполненной прорезной резьбой. Образцы разных пород и образцы пороков древесины (иллюстрации пороков древесины, образцы пиломатериалов).

Ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий выполнения прорезной резьбы. Объяснение с показом видов инструментов (лобзик ручной и электрический) их устройство и приемы работы с ними при выполнении прорезной резьбы. Изучения чертежа изделия (полочка с орнаментами прорезной резьбы).

**Дидактический материал:** образцы и рисунки прорезной резьбы и изделия украшенные

прорезной резьбой.

**Основной инструмент.** Ручной и электрический лобзик.

**Изделие.** Настенная полочка, украшенная элементами прорезной резьбы.

**Изучаемые темы раздела.**

Прорезная резьба, ее история, подвиды и технология выполнения. Материал и инструмент используемый при выполнении прорезной резьбы. Изготовления изделия с элементами прорезной резьбы – настенная полочка. Выбор и перевод орнамента прорезной резьбы на заготовку. Выпиливание и обработка орнамента прорезной резьбы животного мира. Выпиливание и обработка орнамента прорезной резьбы растительного мира. Сборка изделия и отделка лаком.

**Теоретические сведения.** Прорезная резьба, ее отличие от других. Хвойные и лиственные породы древесины, породы которые применяются для прорезной резьбы. Виды орнаментов (растительного, животного и фантастического мира) основные свойства древесины: плотность, твердость, влажность. Объяснение способов шлифовки и окрашивания изделия. Пороки древесины. Влажность и сушка древесины. Виды инструмента применяемого в выполнении прорезной резьбы их применение и устройство. Ознакомление с правилами их использования и хранения. Применение дополнительных инструментов для измерений и разметки: лекало, линейка, угольник, циркуль. Виды лаков и их применение

**Практика.** Изготовления изделия настенная полочка с элементами прорезной резьбы. Выбор и перевод орнамента прорезной резьбы на заготовку. Выпиливание и обработка орнамента прорезной резьбы животного мира. Выпиливание и обработка орнамента прорезной резьбы растительного мира. Сборка изделия и отделка лаком.

**Умение.** Работать с ручным и электрическим лобзиком. Определять виды орнаментов прорезной резьбы.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** практическое задание, опрос.

#### 4) Итоговое занятие. 2 часа

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовые изделия.

**Теория:** критерии оценивания изделий.

**Практика:** Выполнение теста и практического задания на тему «Прорезная резьба».

**Метод контроля:** собеседование, оценивание, обсуждение, анализ выполненной работы.

**Форма контроля:** тестирование, практическая работа (выпиливание орнамента растительного мира).

## II. Четверть.

### 1) Раздел: Вводное занятие. 1 час

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа, словесно - иллюстративный.

**Дидактический материал:** образцы резцов используемых при резьбе

**Изучаемые темы раздела.**

План работы на четверть. Изучение правил безопасности работы с резцами по дереву применяемых в контурной резьбе. Организация рабочего места.

### **Теоретические сведения.**

Беседа о видах резцов применяемых в контурной резьбе и значимости качества заточки инструмента.

Демонстрация резцов применяемых в контурной резьбе и значимость качества заточки инструмента.

Ознакомление с планом работы на четверть, ознакомление учащихся с целями и задачами.

**Знать:** правила безопасной работы с резцами по дереву применяемых в контурной резьбе

**Практика:** Организация рабочего места.

**Метод контроля:** собеседование.

**Форма контроля:** опрос.

### **2) Раздел: Контурная резьба. 12 часов**

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа о контурной резьбе. Демонстрация образцов изделий. Ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий выполнения контурной резьбы. Объяснение с показом видов инструментов их устройство и приемы и правила работы с ними при выполнении резьбы. Изучения орнаментов контурной резьбы.

**Дидактический материал:** образцы и рисунки контурной резьбы и изделия украшенные данной резьбой.

**Основной инструмент.** Резцы для выполнения контурной резьбы.

**Изделие.** Прямоугольные разделочные доски.

**Изучаемые темы раздела.**

Особенности контурной резьбы, виды орнаментов. Древесные материалы, используемые для контурной резьбы (мягкие породы). Ручной и электрифицированный инструмент, используемые при выполнении контурной резьбы. Угол заточки режущего инструмента. Изготовление и тонировка прямоугольной разделочной доски под контурную резьбу.

Подбор и перевод орнамента контурной резьбы на изделие. Вырезание орнамента контурной резьбы. Составление и перевод эскиза контурного орнамента на изделие. Выполнение орнамента контурной резьбы.

**Теоретические сведения.** Контурная резьба. Мягкие породы древесины для контурной резьбы. Виды орнаментов. Виды резцов применяемых при выполнении резьбы, устройство резца. Повторение правил использования и хранения резцов.

**Практика.** Изготовление и тонировка прямоугольной разделочной доски под контурную резьбу. Подбор и перевод орнамента контурной резьбы на изделие. Вырезание орнамента контурной резьбы. Составление и перевод эскиза контурного орнамента на изделие. Выполнение орнамента контурной резьбы.

**Умение.** Работать с резцами по дереву. Составлять эскиз узора контурной резьбы

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** практическое задание, опрос.

### **3) Итоговое занятие. 2 часа**

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовые изделия.

**Теория:** критерии оценивания изделий.

**Практика:** Выполнение теста и практического задания на тему «Контурная резьба».

**Метод контроля:** собеседование, оценивание, обсуждение, анализ выполненной работы.

**Форма контроля:** тестирование, практическая работа (вырезания узора контурной резьбы).

### **III. Четверть.**

#### **1) Раздел: Вводное занятие. 1 час**

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа, словесно- иллюстративный.

**Дидактический материал:** образцы резцов используемых при резьбе.

**Изучаемые темы раздела.**

План работы на четверть. Повторение правил безопасности работы с резцами для резьбы.

Организация рабочего места.

**Теоретические сведения.**

Ознакомление с планом работы на четверть, ознакомление обучающихся с целями и задачами. Повторение правил безопасности работы с резцами для резьбы, виды резцов, угол заточки. Организация рабочего места.

**Знать:** правил безопасности работы с резцами по дереву применяемых в геометрической резьбе.

**Практика:** Организация рабочего места.

**Метод контроля:** Собеседование.

**Форма контроля:** Опрос.

#### **2) Раздел: геометрическая резьба. 12 часов**

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа о геометрической резьбе.

Демонстрация образцов изделий. Ознакомительная беседа объяснение с показом трудовых действий выполнения геометрической резьбы. Объяснение с показом видов инструментов, применяемых при выполнении геометрической резьбы и приемы и правила работы с ними. Изучение орнаментов элементов геометрической резьбы.

**Дидактический материал:** образцы и рисунки с элементами геометрической резьбы.

**Основной инструмент.** Резцы и стамески для геометрической резьбы.

**Изделие.** Разделочные доски с криволинейными формами.

**Изучаемые темы раздела.**

Геометрическая резьба: элементы. Инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструмента к работе. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Разработка эскиза геометрического орнамента и нанесение рисунка на заготовку. Вырезание орнамента на учебной доске. Изготовление набора разделочных досок с криволинейными контурами и декорирование его геометрической резьбой. Выбор и перевод геометрического орнамента на изделие. Вырезание геометрического орнамента на разделочной доске.

**Теоретические сведения.**

Виды различных ножей-косяков для геометрической резьбы. Применение дополнительных

инструментов для измерений и разметки: линейка, угольник, циркуль. Приемы заточки и правки резца. Правила техники безопасности при заточке инструментов для резьбы. Основные элементы трехгранно - выемочной резьбы: треугольник, глазок, фонарик, кубик, соты, ромб. Приемы подготовки поверхности для нанесения резьбы. (шлифование, циклевание заготовки из древесины). Приемы нанесения рисунка, орнамента. Начальные приемы резьбы вдоль волокон, поперек и под углом к ним. Резьба «шашечек» и «сетки». Приемы вырезания треугольников. Правила разметки и техники резьбы узоров: «сколышек», «ромбы», «змейка», «витейка», «сияние», «лесенка», «звездочка», «розетка». Техника безопасности при шлифовании древесины. Пропорции в изделии; понятие о «золотом сечении», сочетание различных элементов резьбы (сочетание треугольников: с прямыми и кривыми сторонами; со сторонами разной длины); отделка поверхности лакированием. Криволинейные и ломаные поверхности (кромки изделия); приемы изготовления разделочной доски сложной геометрической формы; сочетание различных элементов резьбы и формы изделия; виды отделочных покрытий и способы их нанесения; ТБ при резьбе и отделке.

**Практика:**

Подготовка поверхности заготовки, нанесение рисунка и резание на тренировочной доске «шашечек» и «сетки», «треугольников», «сколышков», «ромбов», «змейки», «витейки», «сияния», «лесенки», «звездочки», «розетки». Зарисовка основных видов инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изготовление разделочной доски с криволинейными формами, подготовка поверхности к нанесению резьбы, разработка эскиза резной композиции на бумаге и перенос его на заготовку, выполнение геометрической резьбы по рисунку; тонирование и лакирование изделия.

**Умения:**

вырезать элементы геометрической резьбы (приемы резьбы вдоль волокон, поперек и под углом к ним).

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** практическое задание, опрос.

### 3) Итоговое занятие. 2 часа

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовые изделия.

**Теория:** критерии оценивания изделий.

**Практика:** Выполнение теста и практического задания на тему «Геометрическая резьба».

**Метод контроля:** собеседование, оценивание, обсуждение, анализ выполненной работы.

**Форма контроля:** тестирование, практическая работа (вырезание геометрического узора «солнышко»).

## IV. Четверть.

### 1) Раздел: Вводное занятие. 1 час

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа, словесно - иллюстративный.

**Дидактический материал:** образцы резцов используемых при резьбе

### **Изучаемые темы раздела.**

План работы на четверть. Повторение правил безопасной работы с резцами для резьбы и отделке. Организация рабочего места.

### **Теоретические сведения.**

Ознакомление с планом работы на четверть, ознакомление учащихся с целями и задачами. Повторение правил безопасности работы с резцами для резьбы, виды резцов, угол заточки. Организация рабочего места.

**Знать:** правила безопасности работы с резцами по дереву применяемых в геометрической резьбе.

**Практика:** Организация рабочего места.

**Метод контроля:** собеседование.

**Форма контроля:** опрос.

## **2) Раздел: Геометрическая резьба как способ декорирования объемных изделий. 12 часов.**

**Формы, методы и приёмы:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Изделие.** Шкатулка украшенная элементами геометрической резьбы.

**Дидактический материал:** образцы и рисунки шкатулок прямоугольной формы отделанных геометрической резьбой, эскизы геометрического орнамента для резьбы на дереве.

### **Изучаемые темы раздела.**

Геометрическая резьба на объемных изделиях, виды прямоугольных шкатулок. Виды соединений деталей шкатулок. Разработка конструкции шкатулки, выбор заготовок, изготовление деталей и элементов соединений. Сборка корпуса шкатулки и крышки; подготовка поверхностей к нанесению резьбы. Сборка корпуса шкатулки. Разработка эскизов геометрического орнамента для боковых стенок и крышки. Перенос рисунка на заготовку. Выполнение резьбы на боковых стенках и крышке. Установка крышки; отделка внутренней поверхности изделия; отделка изделия лаком.

### **Теоретические сведения.**

Геометрическая резьба на объемных изделиях. Виды прямоугольных шкатулок; виды соединений деталей шкатулок; шкатулочные шиповые соединения; способы установки крышки и дна шкатулки; технология изготовления шкатулки; отделка внутренней поверхности шкатулки; способы установки крышки и дна шкатулки; подготовка поверхностей к нанесению резьбы; ТБ при резьбе и отделке.

**Практика:** Разработка конструкции шкатулки, выбор заготовок, изготовление деталей и элементов соединений, сборка корпуса шкатулки и крышки; подготовка поверхностей к нанесению резьбы; разработка эскизов геометрического орнамента для боковых стенок и крышки; перенос рисунка на заготовку; нанесение резьбы на боковые стенки и крышку; установка крышки; Умения: изготавливать прямоугольную шкатулку и декорировать её геометрической резьбой; отделка внутренней поверхности изделия; отделка изделия лаком.

**Метод контроля:** проведение выставки, наблюдение, собеседование, обсуждение.

**Форма контроля:** практическое задание, опрос.

### **3) Итоговое занятие. 2 часа**

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовые изделия.

**Теория:** критерии оценивания изделий.

**Практика:** Выполнение теста и практического задания на тему «Геометрическая резьба как способ декорирования объемных изделий».

**Метод контроля:** собеседование, оценивание, обсуждение, анализ выполненной работы.

**Форма контроля:** выставка – просмотр. Тестирование, практическая работа (вырезания геометрического узора из элементов треугольной формы).

## **4. Контрольно-оценочные средства**

Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Аттестация для обучающихся проводится в виде итоговой работы и теста в конце каждой четверти. В конце четвёртой четверти проводится выставка поделок обучающихся.

*Критерии выполнения работы:*

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме.

**Контрольно измерительный материал.**

**Выполнение тестовых заданий по темам:**

- Прорезная резьба
- Контурная резьба
- Геометрическая резьба

**Выполнение практических заданий по темам:**

- Выпиливание орнамента растительного мира.
- Вырезания узора контурной резьбы.
- Вырезания геометрического узора «солнышко».
- Вырезания геометрического узора из элементов треугольной формы.

Практическая работа подбирается таким образом, чтобы объективно выявить уровень сформированности умений по изученной теме

Письменные ответы в виде теста или графическое изображение, где от обучающегося требуется подписать ответ на рисунке.

Для отстающих обучающихся допускается упрощение объекта работы.

По итогам аттестации определяется уровень усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

**Критерии усвоения обучающимися содержания программы**

| <b>№</b> | <b>Критерии</b>               | <b>Индивидуальный уровень<br/>или низкий уровень.<br/>(1 балл.)</b>  | <b>Средний<br/>уровень.<br/>(2 балл.)</b>   | <b>Высокий<br/>уровень.<br/>(3 балл.)</b>  |
|----------|-------------------------------|--|---|--|
| 1        | Теоретические знания.         | Запоминает плохо, не умеет пересказывать, не помнит определений и терминов   | Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины | Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других. |
| 2        | Практические умения и навыки. | Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое | Знает, как нужно делать, Делает качественно, успевает по времени                        | Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.                   |
| 3        | Творческая активность.        | Делает поделки исключительно для себя  | Участвует в конкурсах учрежденного уровня по предложению педагога.                      | Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.                                |

|   | Показатели                             | Уровень   | Баллы            |
|---|--|---|------------------|
| 1 | Техника Безопасности                   | <u>Высокий</u> - знает и все выполняет<br><u>Средний</u> - знает, но допускает ошибки в соблюдение, пренебрегает правилами.<br><u>Низкий</u> - знает, но выполняет при помощи педагога.<br><u>Недостаточный</u> - не выполняет.   | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | Пользование инструментами              | <u>Высокий</u> - самостоятельно подбирает нужный инструмент.<br><u>Средний</u> – пугается при выборе инструмента.<br><u>Низкий</u> - хорошо развиты навыки, но проявляет навыки при поддержке педагога.<br><u>Недостаточный</u> - не знает название инструмента.  | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 3 | Умение выполнять столярные работы      | <u>Высокий</u> – самостоятельно или на 90% выполняет работу по изготовлению изделия.<br><u>Средний</u> – самостоятельно может выполнить 70% работы по изготовлению изделия, нуждается в помощи педагога%.<br><u>Низкий</u> – самостоятельно может выполнить не более 50 50% работы по изготовлению изделия, нуждается в постоянной помощи педагога.<br><u>Недостаточный</u> - самостоятельно не может выполнять, нуждается в постоянной помощи учителя. | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 4 | Умение наносить рисунок орнамента      | <u>Высокий</u> – самостоятельно выполняет разметку.<br><u>Средний</u> – выполняет разметку при поддержке педагога<br><u>Низкий</u> - нуждается в постоянной помощи и поддержке педагога.<br><u>Недостаточный</u> - наносит рисунок орнамента только по указаниям учителя.   | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 5 | Нанесение резьбы на изделие по рисунку | <u>Высокий</u> – самостоятельно выполняет резьбу, освоил весь объём навыков, предусмотренный программой.<br><u>Средний</u> – выполняет резьбу частично самостоятельно нуждается в помощи педагога, объём освоенных навыков составляет 70 %.<br><u>Низкий</u> – нуждается в постоянной помощи и поддержке педагога, изучаемые навыки развиты слабо.<br><u>Недостаточный</u> - наносит рисунок орнамента только по указаниям учителя.                     | 3<br>2<br>1<br>0 |

От 14-15 - баллов высокий уровень.

От 10-13 - баллов средний уровень.

От 5-9 - баллов низкий уровень.

## 5. Условия реализации АДОП

Программа «Резьба по дереву» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

- учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил;
- кабинет оборудован столярными верстаками, набором ручных столярных инструментов и приспособлений, столами и стульями в соответствии с государственными стандартами и количеством учащихся;
- при организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности;
- кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

### Материально-техническое обеспечение

#### Мебель, оборудование, станки, инструменты, материалы:

- столярные верстаки – 3 шт;
- стулья для столярного верстака – 3 шт;
- станок фуговально-пильный – 1шт;
- станок для сверления – 1шт;
- электродрель – 1шт;
- плотницкий инструмент (комплект) – 3 шт.:
- комплект измерительных инструментов - 3 комплектов;
- инструмент для резьбы по дереву (в комплекте не менее 12 предметов) - 3 комплектов;
- клей столярный - 9 шт.;
- лак паркетный - 1 шт.;
- морилка разных цветов - 6 шт.;
- шлифовальная бумага - 1
- защитные очки - 3 шт.;

**Презентации:** Виды резьбы по дереву; Художественная обработка изделий из древесины.

#### Дидактические материалы:

Образцы изделий отделанных геометрической, контурной, прорезной резьбой, рисунки изделий.

#### Информационные ресурсы:

Подольский Ю. Ф. Резьба по дереву. Техники, приемы, изделия

<https://diy.wikireading.ru/8900>

## 6. Описание методического и материально технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин в соответствии с назначением кабинета (книги, учебники, журналы).

### Список используемой литературы

1. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. - М., 1995.
2. Пинский Б. И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы.- М.,

3. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сборник 2. -М., 2011.
4. Коррекционно - развивающее обучение. Начальная школа. Трудовое обучение. - М., 1998.
5. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба - М., 1998.
6. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
7. Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А.Г. (4-5 классы). М., 1988.
8. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву. - М., 1996.
9. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.
10. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - М., 1998.
11. Малер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2000.

#### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся**

1. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба ~М, 1998.
2. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - М, 1998.
3. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.