



Утверждаю
директор ОГКОУ
В.В.Мозгова
приказ № 2/1-о от 11.01.2022

Положение о коллективном творческом деле (КТД)

1. Общие положения

1.1. Одним из эффективных средств развития детского коллектива в школе является коллективная творческая деятельность (КТД).

Коллективные творческие дела – это не «воспитательные мероприятия» в привычном виде: сущность и воспитательные возможности КТД неизмеримо глубже и богаче. Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и педагогов об улучшении окружающей и своей жизни.

Коллективное творческое планирование, коллективные творческие дела – познавательные, трудовые, организаторские, спортивные – это то, что делает общую жизнь старших и младших, педагогов и воспитанников полнокровной. Здесь и забота о своем коллективе, и друг о друге, и об окружающих людях, и о далеких друзьях. Поэтому это *дело*, жизненно важное, общественно необходимое дело.

Оно – *коллективное*, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и педагогами – как младшими, так и старшими.

Оно – *творческое*, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Через коллективную творческую деятельность происходит развитие коллективистских основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного гражданского отношения к другим людям, миру. КТД является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, совместным творчеством и личной радостью, жизни. И чем полнее, богаче жизненное содержание коллективного творческого дела, тем сильнее его воспитательный эффект в плане формирования мировоззрения, нравственного, трудового, эстетического, умственного и физического воспитания.

1.2. КТД проводятся в школе в течение учебного года в соответствии с планом учебно – воспитательного процесса на год.

1.3. В КТД могут принимать участие все педагоги школы, обучающиеся, а также приглашённые гости.

1.4. Ответственность за организацию и проведение КТД возлагается на заместителя директора по воспитательной работе, педагогов школы (согласно плану).

1.5. Каждая группа (класс) является ответственной за подготовку и проведение КТД не менее одного раза в год.

1.6. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего положения создаётся оргкомитет.

Состав оргкомитета:

- председатель оргкомитета – заместитель директора по воспитательной работе;
- члены оргкомитета:

педагоги школы, ответственные за проведение КТД;

воспитанники группы (класса) из заместителей командира по культуре и досугу;
музыкальный руководитель.

1.7. В обязанности оргкомитета входит:

- участие в планировании, разработке, проведении и анализе КТД;

- отслеживание хода подготовки и проведение запланированных мероприятий;
- оснащение и составление заявок на финансовые расходы, связанных с подготовкой и проведением КТД;
- изготовление дипломов, благодарственных писем, грамот.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: коррекция девиаций и поведения подростков, их адаптация в обществе, привитие навыков законопослушного поведения через развитие творческих способностей и спортивных возможностей воспитанников, реализация их без ущерба здоровью через вовлечение в коллективное творческое дело.

2.2. Задачи:

Развитие творческого потенциала и способностей детей.

Формирование коллектива единомышленников, обогащение личного и коллективного опыта.

Реализация интересов, потребностей детей через самовыражение и самореализацию в среде сверстников.

3. Организация деятельности по подготовке и проведению КТД

3.1. Каждое коллективное творческое дело разрабатывается коллективно в определенной последовательности.

I этап – предварительная работа коллектива (педагоги определяют конкретные воспитательные задачи КТД, намечают исходные направляющие действия, увлекают детей радостной перспективой интересного и полезного дела, творческим поиском решения нескольких важных задач – вопросов).

II этап – коллективное планирование (сбор-старт, работа в микрогруппах по планированию КТД).

III этап – коллективная подготовка КТД.

IV этап - проведение КТД.

V этап - коллективное подведение итогов КТД (что было хорошо? что не получилось? почему? как сделать, чтобы было лучше?).

VI этап – стадия ближайшего воздействия КТД (реализация выводов и предложений при подведении итогов проделанной работы; часто является стартом нового КТД).

3.2. Согласно плану работы на год заместитель директора по воспитательной работе за 14 дней до начала подготовки к КТД предоставляет на утверждение директору школы проект приказа, план на проведение текущего КТД (с указанием темы, времени, места проведения и т.д.), заявку на финансовые расходы.

3.3. В течение 1 дня директор школы издаёт приказ и утверждает план подготовки и проведения КТД.

3.4. По итогам КТД педагог ответственный за организацию и проведение КТД предоставляет ЗВР анализ проведения КТД по форме, согласно приложению № 7.

3.5. ЗВР по итогам КТД оформляет справку, издает проект приказа, предоставляет на утверждение директору школы.

4. Документация

4.1. Пакет документов оформляется ЗВР, включающий в себя:

- приказ директора об утверждении плана проведения КТД;
- методическая разработка КТД;

- анализ подготовки и проведения КТД;
- справка об итогах проведения КТД;
- приказ директора по итогам проведения КТД.

4.2. Документы хранятся в методическом кабинете в папке «Воспитательная работа (материалы по КТД)».

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе рисунков

1. Общие положения

- 1.1. Конкурсы рисунков проводятся по определённой теме, тематике и могут проводиться как отдельным мероприятием, так и в рамках тематических недель, КТД и т. п.
- 1.2. В течение 7 дней после объявления конкурса обучающиеся предоставляют в оргкомитет работы.
- 1.3. На конкурс принимаются работы, выполненные:
- карандашом;
 - восковыми мелками;
 - пастелью;
 - масляными красками;
 - акварелью либо гуашью;
 - фломастером.
- 1.4. По истечению 3 дней организуется выставка работ.
- 1.5. Оргкомитет проводит отбор лучших работ для определения 1, 2, 3 места и награждения участников.
- 1.6. Итоги подводятся не позднее 10 дней после проведения конкурса.
- 1.7. Критериями для отбора работ являются:
- художественная выразительность;
 - избранные автором выразительные средства и композиционные приёмы;
 - светотональные и колористические решения;
 - соответствие заданной тематике;
 - оригинальность;
 - сложность рисунка;
 - эстетичность.

2. Цели и задачи

Привлечения внимания обучающихся к теме, обозначенной в конкурсе.
Развитие художественного мышления, яркой индивидуальности обучающихся.
Развитие эстетических чувств.
Воспитание в детях любви к творчеству, красоте, интереса к участию в выставках.
Выявление и поощрение способных детей.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие все обучающиеся школы. Число участников не ограничено.

4. Требования к оформлению работ

- 4.1. Наличие оформленной этикетки размером 10 x 5 см, содержащей информацию:
- название работы;
 - фамилия, имя автора, возраст;
 - Ф.И.О. (полностью) педагога – руководителя.
- 4.2. Работы выполняются на листах формата А4 или А3.

5. Подведение итогов и награждение

Авторам лучших работ, занявших 1,2,3 места, вручаются грамоты, призы, памятные подарки и т. д. на КТД.

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе поделок

1. Общие положения

- 1.1. Конкурсы поделок проводятся по определённой теме, тематике и могут проводиться как отдельным мероприятием, так и в рамках тематических недель, КТД и т. п.
- 1.2. В течение 7 дней после объявления конкурса обучающиеся предоставляют в оргкомитет выполненные работы.
- 1.3. На конкурс принимаются работы, выполненные:
- пластилином;
 - природным материалом;
 - бумагой;
 - картоном;
 - ватой;
 - деревом;
 - тканью и другим подручным и бросовым материалом.
- 1.4. По истечению 3 дней организуется выставка работ.
- 1.5. Оргкомитет проводит отбор лучших работ для определения 1, 2, 3 места и награждения участников.
- 1.6. Итоги подводятся не позднее 10 дней после проведения конкурса.
- 1.7. Критериями для отбора работ являются:
- художественная выразительность;
 - избранные автором выразительные средства и композиционные приёмы;
 - соответствие заданной тематике;
 - оригинальность;
 - сложность поделки;
 - эстетичность.

2. Цели и задачи

Развитие и реализация творческих способностей.
Развитие творческого потенциала.
Раскрытие индивидуальных творческих способностей.
Развитие воображения и фантазии.
Привлечение талантливых детей и подростков к творчеству.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие все обучающиеся школы. Число участников не ограничено.

4. Требования к оформлению работ

Наличие оформленной этикетки размером 10 x 5 см, содержащей информацию:

- название работы;
- фамилия, имя автора, возраст;
- Ф.И.О. (полностью) педагога – руководителя.

5. Подведение итогов и награждение

Авторам лучших работ, занявших 1,2,3 места, вручаются грамоты, призы, памятные подарки и т. д. на КТД.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе афиш, плакатов

1. Общие положения

1.1. Конкурсы афиш, плакатов проводятся по определённой теме, тематике и могут проводиться как отдельным мероприятием, так и в рамках тематических недель, КТД и т. п.

1.2. В течение 7 дней после объявления конкурса обучающиеся предоставляют в оргкомитет выполненные работы.

1.3. На конкурс принимаются работы, выполненные:

- карандашом;
- восковыми мелками;
- пастелью;
- масляными красками;
- акварелью либо гуашью;
- фломастером.

1.4. По истечению 3 дней организуется выставка работ.

1.5. Оргкомитет проводит отбор лучших работ для определения 1, 2, 3 места и награждения участников.

1.6. Итоги подводятся не позднее 10 дней после проведения конкурса.

1.7. Критериями для отбора работ являются:

- художественная выразительность;
- избранные автором выразительные средства и композиционные приёмы;
- светотональные и колористические решения;
- соответствие заданной тематике;
- оригинальность;
- сложность плаката;
- эстетичность.

2. Цели и задачи

Привлечение интереса воспитанников к конкурсу с помощью рекламно-информационных листовых изданий (афиш, плакатов).

Развитие творческих способностей и эстетического вкуса воспитанников, популяризация творческой деятельности в целях содействия формированию интеллектуально развитой, гармоничной личности.

Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы, способствующих созданию в школе интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие все обучающиеся школы. Число участников не ограничено.

4. Требования к оформлению работ

4.1. Наличие оформленной этикетки размером 10 x 5 см, содержащей информацию:

- название работы;
- фамилия, имя автора, возраст;
- Ф.И.О. (полностью) педагога – руководителя.

4.2. Работы выполняются на ватмане или на листах формата А3.

5. Подведение итогов и награждение

Авторам лучших работ, занявших 1,2,3 места, вручаются грамоты, призы, памятные подарки и т. д. на КТД.

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе газет

1. Общие положения

1.1. Конкурсы газет проводятся по определённой теме, тематике и могут проводиться как отдельным мероприятием, так и в рамках тематических недель, КТД и т. п.

1.2. В течение 7 дней после объявления конкурса обучающиеся предоставляют в оргкомитет работы.

1.3. На конкурс принимаются работы, выполненные:

- карандашом;
- восковыми мелками;
- пастелью;
- масляными красками;
- акварелью либо гуашью;
- фломастером;
- с использованием фотографий, коллажей.

1.4. По истечению 3 дней организуется выставка работ.

1.5. Оргкомитет проводит отбор лучших работ для определения 1, 2, 3 места и награждения участников.

1.6. Итоги подводятся не позднее 10 дней после проведения конкурса.

1.7. Критериями для отбора работ являются:

- художественная выразительность;
- избранные автором выразительные средства и композиционные приёмы;
- светотональные и колористические решения;
- соответствие заданной тематике;
- оригинальность;
- эстетичность;
- содержание не менее 70% печатного текста.

2. Цели и задачи

Выявления и поддержания талантливых воспитанников, привлечения внимания корреспондентов школьных газет к социальным и нравственным проблемам в молодежной среде и поиску возможных путей их решения посредством школьной прессы.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие все обучающиеся школы. Число участников не ограничено.

4. Требования к оформлению работ

4.1. Наличие оформленной этикетки размером 10 x 5 см, содержащей информацию:

- название работы;
- фамилия, имя автора, возраст;
- Ф.И.О. (полностью) педагога – руководителя.

4.2. Работы выполняются на листах формата А4 или А3.

5. Подведение итогов и награждение

Авторам лучших работ, занявших 1,2,3 места, вручаются грамоты, призы, памятные подарки и т. д. на КТД.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе сочинений, эссе, стихотворений

1. Общие положения

1.1. Конкурсы сочинений, эссе, стихотворений проводятся по определённой теме, тематике и могут проводиться как отдельным мероприятием, так и в рамках тематических недель, КТД и т. п.

1.2. В течение 7 дней после объявления конкурса обучающиеся предоставляют в оргкомитет работы.

1.3. На конкурс принимаются работы:

- выполненные от руки на проходном линованном тетрадном листке, на листке в клеточку или на листе формата А4;
- в верхней строке на первом листе указываются фамилия, имя автора, класс (или группа);
- во второй строке в центре пишется тема сочинения, эссе, стихотворения без кавычек;
- далее пишется сочинение, эссе, стихотворение в свободной форме.

1.4. По истечению 3 дней оргкомитет проводит отбор лучших работ для определения 1, 2, 3 места и награждения участников.

1.5. Итоги подводятся не позднее 10 дней после проведения конкурса.

1.6. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- содержание сочинения, эссе, стихотворения;
- выражение в сочинении, эссе, стихотворении авторской позиции;
- соблюдение характеристик выбранного жанра;
- художественное своеобразие и речевое оформление;
- грамотность сочинения, эссе, стихотворения.

2. Цели и задачи

Создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.

Укрепить положительное отношение подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям.

Актуализировать идею грамотного владения русским языком и знание художественной литературы.

Выявить литературно одаренных воспитанников, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие все обучающиеся школы. Число участников не ограничено.

4. Требования к оформлению работ

Конкурсные работы представляют собой материал, выполненный в формате Word, шрифт Times New Roman размером 12-14, межстрочный интервал 1-1,5 или в рукописном варианте.

5. Подведение итогов и награждение

Авторам лучших работ, занявших 1,2,3 места, вручаются грамоты, призы, памятные подарки и т. д. на КТД.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе кроссвордов

1. Общие положения

- 1.1. Конкурсы кроссвордов проводятся по определённой теме, тематике и могут проводиться как отдельным мероприятием, так и в рамках тематических недель, КТД и т.
- 1.2. В течение 7 дней после объявления конкурса обучающиеся предоставляют в оргкомитет работы.
- 1.3. На конкурс принимаются работы:
- выполненные на бумаге (картоне) в формате А-4 (вертикального или горизонтального расположения);
 - допускается использование рисунков по соответствующей тематике;
 - кроссворд должен быть представлен в двух экземплярах: незаполненный кроссворд (с вопросами); заполненный кроссворд (с ответами);
 - слова-ответы, в том числе имена собственные, содержащиеся в кроссворде, должны быть в единственном числе и именительном падеже, соответствовать избирательной тематике.
- 1.4. По истечению 3 дней оргкомитет проводит отбор лучших работ для определения 1, 2, 3 места и награждения участников.
- 1.5. Итоги подводятся не позднее 10 дней после проведения конкурса.
- 1.6. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:
- соответствие содержания материала заявленной теме работы;
 - построение вопросов кроссворда: формулировка заданий - краткая, понятная и в достаточной степени интересная;
 - отсутствие теоретических, орфографических, пунктуационных ошибок;
 - оригинальный, красочный, качественный дизайн;
 - объём кроссворда.

2. Цели и задачи

- Активизация поисково-исследовательской деятельности воспитанников в определенной области.
- Формирование навыков поиска, обработки, систематизации информации по заданным темам.
- Формирование у обучающихся целостного представления о темах представленных для выполнения работы.
- Развитие и популяризация творчества.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие все обучающиеся школы. Число участников не ограничено.

4. Требования к оформлению работ

- 4.1. Представленные работы должны быть оформлены следующим образом:
- сетка кроссворда с цифрами (чистая),
 - задания по вертикали и горизонтали,
 - сетка кроссворда с ответами.
- 4.2. Количество слов в кроссворде – не менее 10.
- 4.3. Слова и задания должны соответствовать одной из заявленных тем.
- 4.4. Кроссворд может отражать только одну тему.
- 4.5. Приветствуется творческое оформление работы.
- 4.6. Обязательно - титульный лист, где указать Ф.И.О, класс, группа.
- 4.7. Участие в конкурсе может быть как индивидуальное так и групповое.
- 4.8. Каждый участник может представить на конкурс несколько кроссвордов.

5. Подведение итогов и награждение

Авторам лучших работ, занявших 1,2,3 места, вручаются грамоты, призы, памятные подарки и т. д. на КТД.

Анализ проведения КТД

Тема КТД: _____

Ответственные за проведение: _____

Дата проведения: _____

Цель: _____

Задачи: _____

% проведённых мероприятий в соответствии с планом: _____

Активно принимали участие (Ф.И.О. воспитателя, Ф.И. воспитанника)

- в планировании: _____

- в подготовке: _____

- в проведении: _____

- в анализе: _____

- в конкурсах: _____

- в викторинах: _____

- в концертных номерах: _____

Особо хочется отметить: _____

Вывод: _____

Предложения: _____
